

The image features two large, overlapping red circles centered horizontally. The circles overlap in the middle, creating a darker red lens-shaped area. The text is centered within this lens.

FESTIVAL THÉÂTRAL DU VAL D'OISE  
**PROJET 2020**

# SOMMAIRE

<b>I- SOUTIEN À LA CRÉATION</b>	<b>3</b>
<b>A- Le Fonds d'Aide à la Création Mutualisé (FACM)</b>	<b>3</b>
1. <i>Elle/Ulysse</i> - Compagnie Bouche Bée	3
2. <i>Ulysse de Taourirt</i> - Compagnie Nomade in France	3
<b>B- Les résidences itinérantes</b>	<b>3</b>
1. Compagnie Scena Nostra - Julien Guyomard	3
2. Les Filles de Simone	3
3. Les Anges au Plafond	3
4. Autres soutiens à la création	3
<b>II- RÉSIDENCES</b>	<b>4</b>
<b>A- Résidences itinérantes</b>	<b>4</b>
1. Les Filles de Simone	4
2. Compagnie Scena Nostra	4
3. Les Anges au Plafond	5
<b>B- Résidence de permanence artistique : Compagnie Babel</b>	<b>5</b>
<b>C- Action et éducation artistique toute l'année</b>	<b>5</b>
<b>III- DIFFUSION</b>	<b>6</b>
<b>A- Festival 2020 : programmation</b>	<b>6</b>
<b>B- Travail en milieu rural</b>	<b>8</b>
1. Les caravanes	8
2. Les spectacles en caravanes	8
3. Tout public	8
4. Jeune public	8
<b>C-Diffusion hors Festival</b>	<b>9</b>
<b>D-Action artistique et culturelle</b>	<b>9</b>
<b>IV- FORMATION/RENCONTRES</b>	<b>9</b>
<b>V- COMMUNICATION</b>	<b>9</b>
<b>VI- PARTENARIATS</b>	<b>10</b>
<b>VII- ORGANISATION DU TRAVAIL</b>	<b>10</b>
<b>VIII- Perspectives 2021, 2022</b>	<b>11</b>
<b>A-Programmation 2021, 2022</b>	<b>11</b>
<b>B- Prochaines compagnies en résidences itinérantes</b>	<b>11</b>
<b>C-Évolution du projet</b>	<b>11</b>

# I-SOUTIEN À LA CRÉATION

## A-FONDS D'AIDE À LA CRÉATION MUTUALISÉ (FACM)

Deux projets sont soutenus à la création dans le cadre du FACM :

### 1. *Elle/Ulysse* • Compagnie Bouche Bée - Anne Contensou - Rebecca Chaillon

#### Structures accueillant le spectacle :

Espace Lino Ventura – Garges-lès-Gonesse • Théâtre de Jouy-le-Moutier en partenariat avec Points communs - Scène nationale de Cergy-Pontoise / Val d'Oise  
• Espace Germinal - Fosses • L'Orange Bleue - Eaubonne • Théâtre du Cormier - Corneilles-en-Parisis.

### 2. *Ulysse de Taourirt* • Compagnie Nomade in France - Abdelwaheb Sefsaf

#### Structures accueillant le spectacle :

Espace Sarah Bernhardt - Goussainville • Théâtre Roger Barat - Herblay • Le Figuier blanc - Argenteuil • Salle Jacques Brel - Gonesse.

## B-RÉSIDENCES ITINÉRANTES

### 1. Compagnie Scena Nostra - Julien Guyomard

- *Immersion #1 : Artistes infiltrés*  
Projet de création participatif in situ - Création 2020

### 2. Les Filles de Simone

*La reproduction des fougères* - Création 2020

### 3. Les Anges au Plafond

*Le nécessaire déséquilibre des choses* – Création 2020

### 4. Autres soutiens à la création

- *Autoportrait d'une jeunesse* dans le cadre de la résidence de la compagnie Babel à Herblay – Création 2020
- *Moby Dick* dans le cadre de l'appel à projet du Groupe des 20 Théâtres en Île-de-France – Création 2020
- *Dislex* dans le cadre de l'appel à projet « La vie devant soi ».

# II-RÉSIDENCES

## A-RÉSIDENCES ITINÉRANTES

### 1. Les Filles de Simone

- Trois semaines de résidences dans trois collèges du Val d'Oise entre janvier et mai 2020 : Collège Rosa Bonheur - Bray-et-Lû, Collège Marcel Pagnol - Saint-Ouen l'Aumône, Collège André Chénier - Eaubonne.
- Une présentation « corporative » de sortie de résidence le 9 juin 2020 à L'Orange Bleue - Eaubonne.
- Participation à la journée « Mots dits mots lus » organisée par Pact en Vexin en juin 2020.
- Deux week-ends pratique amateur sur la question du masculin : un à Fosses et un dans le Vexin à l'automne 2020.
- Une journée ouverte au public alternant ateliers, rencontre et présentation de *La reproduction des fougères* durant le Festival.
- Diffusion de *La reproduction des fougères* dans les collèges du département tout au long de l'année scolaire 2020/2021.
- Préparation de la résidence en milieu scolaire Lycée - du premier trimestre 2021.

### 2. Compagnie Scena Nostra

- Deux semaines de résidence : en février à Argenteuil et en avril à Montmorency.
- Participation à la journée « Mots dits mots lus » organisée par Pact en Vexin en juin 2020.
- Immersion #1 à Argenteuil : « Artistes infiltrés ».
- Préparation d'Immersion#2 du premier trimestre 2021 à Taverny et dans le Vexin : « Femmes des années 2020 ».
- Diffusion du spectacles *Les Brèves du futur* durant le Festival.
- Projet Correspondances : avec deux groupes de collégien·ne·s / un groupe d'étudiant·e·s en travail social et de jeunes d'une école de la 2e chance sur toute l'année scolaire.

### 3. Les Anges au Plafond

- Une semaine d'atelier à Taverny en mars/avril (12h d'ateliers en tout).
- Ateliers « Ombres et musique » à Taverny et Persan et Beauchamp en novembre.
- Atelier Correspondances entre Taverny et le Conservatoire et la MJC de Persan.
- Diffusion *Du rêve que fût ma vie* durant le Festival.
- Préparation des ateliers à Cormeilles-en-Parisis début 2021.

### B-Résidence de permanence artistique : la compagnie Babel

- Deux stages audition en février et avril 2020 pour la sélection de dix jeunes valdoisien-ne-s qui prendront part à la prochaine création de la compagnie : *Autoportrait d'une jeunesse*. Puis répétitions pendant quatre semaines (trois semaines en juillet et une semaine début septembre). Création le 5 septembre.

### C-Action et éducation artistique toute l'année

- Parcours de spectateur avec un groupe de jeunes du collège Jean Zay de Saint-Gratien et un groupe du collège André Chénier d'Eaubonne.
- Des parcours de spectateur seront également proposés aux groupes prenant part aux ateliers Correspondances.

### III-DIFFUSION

#### A-Festival 2020 programmation :

Le Festival 2020 sera la dernière édition sous la forme annuelle que l'on connaît.

Pour cette édition on notera la mise en valeur de nombreuses créations 2020 :

- Les deux projets soutenus par le FACM
- Des grandes formes marionnettes avec les nouvelles créations des Anges au Plafond, du Théâtre de Romette et de la compagnie Plexus Polaire.
- Des créations jeune public : *Le joueur de flûte* de la Compagnie Oh ! Oui..., *Si je te mens, tu m'aimes ?* du Théâtre du Prisme.
- Une dimension internationale avec *Gritos* de la Cie Dos à Deux - Brésil, *Sopro* de Tiago Rodrigues - Portugal et *Nourrir l'humanité* de la Compagnie Adoc - Belgique.
- On y retrouvera également les écritures du réel avec des propositions de telles que *Désobéir* de la compagnie Les Cambrioleurs, *La dispute* de Mohamed El Khatib, *Part-Dieu, chant de gare* de la compagnie le Grand Nulle part et *Le quai de Ouistreham* de la Compagnie La Résolue.

## Ensemble de la programmation :

- *Artistes infiltrés - Immersion #1* · Compagnie Scena Nostra ... Création
- *Chercher la faute* · Théâtre sur parole
- *De l'avenir* · Bob Théâtre
- *Désobéir* · Julie Berès - Compagnie Les Cambrioleurs
- *Dislex* · Compagnie LRIR
- *La Dispute* · Mohamed El Khatib - Collectif Zirlib
- *Du rêve que fut ma vie* · Les Anges au Plafond
- *Elle/Ulysse* · Compagnie Bouche Bée ... Création FACM
- *En réalités* · Compagnie Courir À La Catastrophe
- *Gritos* · Compagnie Dos à Deux (Brésil)
- *INGING* · Propagande C
- *Le Joueur de flûte* · Compagnie Oh ! Oui... ... Création
- *Ma place à table* · Les Frères Pablov
- *Millefeuilles* · Compagnie Areski
- *Miniature* · Compagnie Kiosk Théâtre
- *Moby Dick* · Plexus Polaire ... Création
- *Le nécessaire déséquilibre des choses* · Les Anges au Plafond ... Création
- *Nourrir l'humanité* · Compagnie Adoc (Belgique) ... Création
- *Part-Dieu, chant de gare* · Le Grand Nulle Part
- *Paysage intérieur #1 et #2* · Compagnie Pôle K ... Création
- *Le petit garçon qui avait mangé trop d'olives* · Les Compagnons de Pierre Ménard ... Création
- *Les petites géométries* · Compagnie Juscomama
- *Plume* · Les rustines de l'Ange
- *Le plus beau cadeau du monde* · Compagnie La Rousse
- *Le Quai de Ouistreham* · Compagnie La Résolue
- *Reconstitution : le procès de Bobigny* · Émilie Rousset - John Corporation
- *La reproduction des fougères* · Les Filles de Simone ... Création
- *Toutes les choses géniales* · Théâtre du Prisme
- *Si je te mens, tu m'aimes ?* · Théâtre du Prisme ... Création
- *Sopro* · Tiago Rodrigues - Teatro Nacional D. Maria II (Portugal)
- *Ulysse de Taourirt* · Compagnie Nomade in France ... Création FACM
- *Un furieux désir de bonheur* · Théâtre du Phare
- *Une épopée* · Théâtre de Romette ... Création
- *Virginia à la bibliothèque* · ERd'O

## B-Travail en milieu rural

### 1. Les caravanes

La formule a rencontré un grand succès l'an passé et est reconduite et évolue de la manière suivante :

- Circulation de quatre caravanes spectacles sur cinq jours dans le Vexin.
- Mercredi / samedi / dimanche : représentations tout public toute la journée.
- Jeudi et vendredi : chaque caravane sera implantée dans une école et seront organisés des ateliers et des représentations.

### 2. Les spectacles en caravanes

- *Miniature* · Compagnie Kiosk Théâtre
- *Paysage intérieur #1 et #2* · Compagnie Pôle K
- *Plume* · Les rustines de l'Ange
- *L'Escapade* - Caravane du Festival : petites formes des Filles de Simone et de la compagnie Scena Nostra

### 3. Tout public

Quatre nouveaux partenaires ont manifesté leur intérêt pour accueillir un spectacle auquel s'ajoutent les douze villages et structures adhérentes. Le Festival s'oriente vers une dizaine de représentations tout public. Le Festival organisera également une soirée de clôture de la partie rurale du Festival avec le spectacle *Nourrir l'humanité - C'est un métier*, théâtre documentaire à partir d'entretiens avec des agriculteurs.

### 4. Jeune public :

Souhaitant développer une présence artistique spécifique vers les publics jeunes et le temps du Festival étant surchargé, la décision a été prise de développer un projet vers le jeune public sur la même année scolaire mais de le décaler en mars 2021. Le projet sera porté par la Compagnie Arnica. Il consistera en la mise en place de plusieurs formules d'actions de sensibilisation et d'ateliers dans les écoles élémentaires et un collège et la diffusion des trois *Fables contemporaines* créées par la compagnie. Une représentation tout public sera présentée à la fin du temps de présence de la compagnie avec un atelier enfant /adulte et une valorisation des travaux des élèves.



## C-Diffusion hors Festival

- Diffusion des *Brèves du Futur* en février à Argenteuil et en avril à Montmorency.
- Diffusion dans les collèges dès novembre de *La reproduction des fougères*.
- Diffusion des créations *Immersion#1 : Artistes infiltrés* la semaine du 12 octobre 2020 à Argenteuil.
- Diffusion du projet jeunesse d'Élise Chatauret, *Autoportrait d'une jeunesse*, le 5 septembre à Herblay
- Diffusion de *Reconstitution - Le procès de Bobigny* d'Émilie Rousset le 23 avril à Garges-lès-Gonesse, le 24 avril à Fosses et le 28 avril à Herblay.

## D-Action artistique et culturelle

Une sensibilisation et des ateliers autour des spectacles ont été proposés pour les élèves ou jeunes dans le cadre des séances scolaires ou séances tout public. Elle peut prendre la forme d'une rencontre avec les artistes, d'un atelier de pratique artistique ou bien d'une sensibilisation et d'un retour sur le spectacle assurés par les médiatrices, chargées de l'action culturelle ou des relations publiques du Festival et des lieux partenaires.

## IV-FORMATION / RENCONTRES

- « Le théâtre dans les pas de l'Histoire » autour de *Ulysse de Taourirt* de la compagnie Nomade in France à destination des professeur·e·s du secondaire dans le cadre du plan académique de formation (PAF) du Rectorat de Versailles. Formation co-construite avec l'ANRAT (Association nationale de recherche et d'action théâtrale).
- Premier temps d'une formation vers les chargé·e·s de médiation du département. Un temps d'atelier mené par une des compagnies en résidence itinérante et un échange afin de définir les besoins en formation animé par l'ANRAT.
- Organisation de deux à quatre temps de rencontres spécifique durant le Festival autour de problématiques sociétales abordées dans les spectacles proposés.

## V-COMMUNICATION

- Réalisation d'un document de présentation des activités du Festival.
- Refonte de l'organisation de la diffusion.
- Pérennisation d'un dépliant à l'attention des familles.
- Pérennisation des cartes postales pour la communication dans le Vexin.
- Création d'un support spécifique pour les créations du FACM.
- Poursuite du travail sur l'image d'accessibilité et de convivialité du Festival.

## VI-PARTENARIATS

Au moins 41 structures seront partenaires du Festival 2020.

De nouveaux et nouvelles responsables dans les villes ont été rencontré·e·s. Certain·e·s devraient rejoindre le Festival sur cette édition ou les suivantes. Ont manifesté leur intérêt : Enghien-les-Bains, Soisy-sous-Montmorency, L'Isle Adam, Louvres, Franconville, Deuil-la-Barre, Courdimanche et Marines.

Le partenariat avec la Communauté d'agglomération Roissy Pays de France (CARPF) se met en place autour de la lecture publique et également de propositions de formes en lien avec les thématiques et événements portés par le service culture et patrimoine. Dans ce cadre est envisagé la diffusion de la nouvelle création de la Cie ERd'O : *Virginia à la Bibliothèque* pendant le Festival.

### Nouveaux partenariats dans le Vexin :

- Avec l'association Pact en Vexin qui regroupe une centaine de communes du Vexin.
- Avec le SIMVO - École de musique intercommunale sera mis en place sur la durée des représentations en milieu rural sous la forme de Cartes blanche à l'accueil et en fin de spectacles mais aussi d'action artistique auprès des élèves par la compagnie Nomade in France.
- Avec les réseaux de lecture publique du Vexin.
- Avec le réseau des foyers ruraux.

## VII- ORGANISATION DU TRAVAIL

- Mise en place de la Convention Collective des Entreprises Artistiques et Culturelles
- Réorganisation du travail, et création de fiches de poste
- Réorganisation des réunions
- Mise en place de nouveaux outils de suivi
- Mise en place de tickets restaurants

### Structuration du soutien :

- Mise en œuvre de la convention triennale signée avec le PNR pour un montant de 6 000 € annuel.
- Augmentation de la participation du Conseil Régional d'Île-de-France dans le cadre de la PAC de 50 000 € à 70 000 € annuels.
- Signature d'une convention triennale tripartite D.R.A.C. / Département

## VIII- PERSPECTIVES 2021, 2022

### A-Programmation 2021, 2022

Compagnie Scena Nostra :

- *Immersion #2 : Femmes des années 2020* à Taverny  
Projet de création participatif in situ - Création mars 2021
- *Les Méritants* - Création 2022

Compagnie Arnica dans le Vexin

- *Fables contemporaines* - Création mars 2021

Dans le cadre du partenariat avec Points communs, spectacles dans le Vexin :

- *Le retour des rois d'Iran* · Agence de Géographie affective - 2021
- *Cuccine lab · Les Thérèses* - 2021, 2022
- *France profonde · La Grosse situation* - 2021

Les Filles de Simone :

- *Duos habet et bene pendentes* - Création 2022

### B- Prochaines compagnies en résidences itinérantes

- Compagnie Le Printemps du machiniste
- Compagnie "La base" - Tamara al Saadi

### C-Évolution du projet

Après une année et demie d'observation et de rencontres, d'échanges et de réflexion avec la présidente, les membres du Conseil d'administration, les partenaires, les instances, et l'équipe du Festival, l'année 2020 permettra de finaliser la forme définitive du nouveau projet de l'Association :

« *Itinérance(S)* » (titre pressenti)

**Pôle itinérant permanent de création et de diffusion des écritures dramatiques actuelles en Val d'Oise.**

Une structure permanente itinérante avec un temps fort en biennale, fête du théâtre mettant en valeur la création théâtrale actuelle et le travail de territoire mené par l'association et ses partenaires : le Festival théâtral du Val d'Oise.

Cette mutation sera entérinée lors d'un vote au prochain Conseil d'administration le 30 juin.